

TANSZÉKI KÖTET

Cím: A mi Ruszisztikánk (Tanulmányok a 20/25. évfordulóra)

Szerkesztette: Szvák Gyula

A szerkesztő munkatársai: Szaniszló Orsolya, Suhajda Szabolcs

Bevezetés (Szvák Gyula)

- I. Historiográfiai tanulmányok
SZVÁK GYULA
Az „oroszságismeret” budapesti iskolája
MEDZIBRODSZKY ALEXANDRA
Az”árja” szlávok és a „turáni” muszkoviták: F. Duchíński teóriája és kritikai
visszhangja
SUHAJDA SZABOLCS
Tendenciák az orosz történetírásban az elmúlt évek tükrében (Andrej
Medusevszkij főszerkesztői tevékenysége a Rosszijszkaja Isztorija élén)
- II. Közép- és kora újkor történeti tanulmányok
SZILI SÁNDOR
A ruszok kagánja. A kagán szó előfordulásának kérdéséhez a 11. századi kijevi
uralkodók címhasználatában
GYÓNI GÁBOR
Oleg Szvjatoszlavics: törésvonalak és értékválasztások
SZANISZLÓ ORSOLYA
A nők társadalmi integrációjának kezdete a péteri reformok nyomán
- III. Újkor történeti tanulmányok
Sz. BÍRÓ ZOLTÁN
Oroszország a XIX. század második felében: a politikai rendszer szerkezete és
legfontosabb elemei
V. MOLNÁR LÁSZLÓ
Egy „hungarus” tudós két cár szolgálatában
(Balugyánszky Mihály, 1769 – 1847)
BODNÁR ERZSÉBET
Francia–orosz tárgyalások az Oszmán Birodalom felosztásáról, 1807 – 1808
MÉSZÁROS ZSÓFIA
Dmitrij Piszarev, az orosz nihilizmus alternatív gondolkodója
FILIPPOV SZERGEJ
„A lágyszívű gyilkosok”
A politikai terror igazolása Oroszországban a 19. század utolsó harmadában
NAGY SZILVIA
Vera Ivanovna Zaszulics
A „terrorizmustól” a marxizmusig
- IV. Szovjet történeti tanulmányok
SZILÁGYI ÁKOS
Állam és formalizmus
HAVAS FERENC
A „tudós” Sztálin: a marxizmus-vita

KRAUSZ TAMÁS – VARGA ÉVA MÁRIA

Az elhallgatott népiertás: magyar megszálló csapatok a Szovjetunióban
FÓRIS ÁKOS

Partizán- és zsidópolitika a keleti fronton

V. Orosz nyelvi és kultúrtörténeti tanulmányok

KISS ILONA

Egy Oroszország-kép születése és szertefoszlása

Megjegyzések Pavel Florenszkij, a kultúraalapító portréjához

SCHILLER ERZSÉBET

„Tejjel-mézzel folyó Szibéria”

Orosz lélek és hadifogság Markovits Rodion regényeiben

GYIMESI ZSUZSANNA

A holokauszt előérzete Andrej Platonov műveiben

PÁLOSI ILDIKÓ

A magyar *jön/megy* igék mentális jelentései erza-mordvin és orosz megfelelőik tükrében